## На II ладу

```
E7
Послушай меня, послушай,
Тебе я раскрою душу,
Дыхания ритм нарушу –
Послушай меня, послушай!
Послушай...
И запоет душа моя птицей лесной,
В разных мирах мы, мой друг, проживаем с тобой.
Их перемычка хрупка и тонка,
Как стебелек полевого цветка, так хрупка...
Послушай меня, послушай,
Тебе я раскрою душу,
Сердечный покой разрушу -
Послушай меня, послушай!
Послушай...
Знаешь, как странно, как трудно, тревожно, порой,
Жить в этом мире с тобой, и в своем не с тобой?
Как я мечтаю разрушить границу,
Но милый её разрушенья боится,
Боится разрушить границу...
```

| Am             | E7           |          |
|----------------|--------------|----------|
| Послушай меня  | і, послушай, |          |
| Am             | E7           |          |
| Тебе я раскрою | душу,        |          |
| Am             | G            |          |
| Послушай хоть  | на расстояни | IИ,      |
| G              | С            |          |
| Пока я дышать  | в состоянии. |          |
| Dm             | E7           | Am       |
| Пока я дышать  | в состоянии, | послушай |

## На III ладу

| Am Dm  |
|--|
| Ты похож на сад, в котором – тишина,   |
| E7 Am  |
| Глубина прудов в кувшинках золотых.  |
| Am Dm  |
| Там, в сплетеньи веток, теплится луна,   |
| E7 Am  |
| И щебечет соловей в ветвях густых,   |
| Am Dm  |
| Ты похож на сад, что весь зарос плющом   |
| G C E7   |
| Затаился в ожидании дождей,  |
| Am Dm  |
| И не вымолвит ни слова ни о чем,   |
| E7 Am  |
| Только смотрит в глубину души моей.  |
|  |
| ПРИПЕВ:  |
| Am G C   |
| Но в том саду мне известна тропинка,   |
| A7 Dm  |
| Она меня приведет на поляну,   |
| G C  |
| Где родники чистоты заискрились,   |
| Dm E7 Am   |
| И где бьют радости светлой фонтаны.  |
| Am G C   |
| Где всё заботой и нежностью дышит,   |
| A7 Dm  |
| Где всё наполнено солнцем весенним,  |
| G C  |
| И для меня нету радости выше,  |
| от разричения о  |
| чем поовьять там хотя ові міновенье.   |
|  |
| Ты похож на сад, где, в солнечные дни,   |
| ты похож на сад, где, в солнечные дни,   |
| Кружева теней разбросаны в траве,  |
| The state of the s |
| Гле в ночи горят фонариков огни.   |

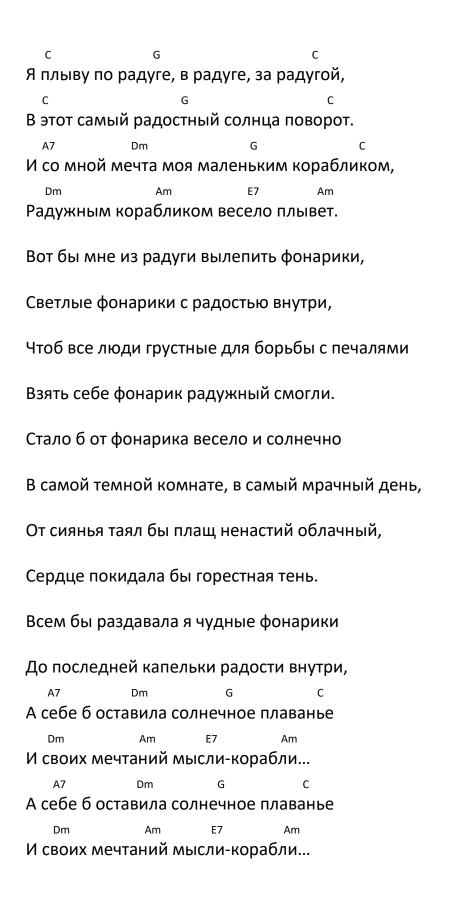
Где живут стихи и сказки в тишине,

Где так много тайн укрыто от меня,

Где могу я заблудиться и пропасть.

Отчего же мне так хочется тогда,

Хоть разок ещё в заветный сад попасть.



## На I ладу

| Am E7 Am  |
|---|
| На выставке сирени в Ботаническом саду  |
| A7 Dm   |
| Где тени стелет майская прохлада  |
| G C E7 Am   |
| Я позабыв о радостях и горестях бреду   |
| Dm E7 Am  |
| Растаяв в нежных струях аромата   |
| C G C   |
| Все поглотил сиреневый туман  |
| Dm G C  |
| И мягче темень и светлее блики  |
| Dm G C Am   |
| Застыл в полете времени извечный караван  |
| Dm E7 Am  |
| Лишь выступают из тумана лики   |
| Am E7 Am  |
| У каждого из них своя печать  |
| A7 Dm   |
| И в их многоразличных измерениях  |
|   |
| G C E7 Am   |
| G C E7 Am И радость можно встретить, и печаль   |
| И радость можно встретить, и печаль  Dm E7 Am   |
| И радость можно встретить, и печаль   |
| И радость можно встретить, и печаль  Dm E7 Am  И деловой расчет, и восхищенье  С G C  |
| И радость можно встретить, и печаль  Dm E7 Am  И деловой расчет, и восхищенье   |
| И радость можно встретить, и печаль  Dm E7 Am  И деловой расчет, и восхищенье  С G C  Но в этом уголочке бытия  Dm G C  |
| И радость можно встретить, и печаль  Dm E7 Am  И деловой расчет, и восхищенье  С G C  Но в этом уголочке бытия  |
| И радость можно встретить, и печаль  Dm E7 Am  И деловой расчет, и восхищенье  С G C  Но в этом уголочке бытия  Dm G C  Всех их влекут собственные мненья  Dm G C Am  |
| И радость можно встретить, и печаль  Dm E7 Am  И деловой расчет, и восхищенье  С G C  Но в этом уголочке бытия  Dm G C  Всех их влекут собственные мненья   |
| И радость можно встретить, и печаль  Dm E7 Am  И деловой расчет, и восхищенье  С G C  Но в этом уголочке бытия  Dm G C  Всех их влекут собственные мненья  Dm G C Am  А с искреннею радостью лишь малое дитя  Dm E7 Am  |
| И радость можно встретить, и печаль  Dm E7 Am  И деловой расчет, и восхищенье  С G C  Но в этом уголочке бытия  Dm G C  Всех их влекут собственные мненья  Dm G C Am  А с искреннею радостью лишь малое дитя  |
| И радость можно встретить, и печаль  Dm E7 Am  И деловой расчет, и восхищенье  С G C  Но в этом уголочке бытия  Dm G C  Всех их влекут собственные мненья  Dm G C Am  А с искреннею радостью лишь малое дитя  Dm E7 Am  Взирает на сирень как на творенье  С G G C  |
| И радость можно встретить, и печаль  Dm E7 Am  И деловой расчет, и восхищенье  С G C  Но в этом уголочке бытия  Dm G C  Всех их влекут собственные мненья  Dm G C Am  А с искреннею радостью лишь малое дитя  Dm E7 Am  Взирает на сирень как на творенье   |
| И радость можно встретить, и печаль  Dm E7 Am  И деловой расчет, и восхищенье  С G C  Но в этом уголочке бытия  Dm G C  Всех их влекут собственные мненья  Dm G C Am  А с искреннею радостью лишь малое дитя  Dm E7 Am  Взирает на сирень как на творенье  С G C  Ему открыты тайны красоты  Dm G C                                     |
| И радость можно встретить, и печаль  Dm E7 Am  И деловой расчет, и восхищенье  С G C  Но в этом уголочке бытия  Dm G C  Всех их влекут собственные мненья  Dm G C Am  А с искреннею радостью лишь малое дитя  Dm E7 Am  Взирает на сирень как на творенье  С G C  Ему открыты тайны красоты   |
| И радость можно встретить, и печаль  Dm E7 Am  И деловой расчет, и восхищенье  С G C  Но в этом уголочке бытия  Dm G C  Всех их влекут собственные мненья  Dm G C Am  А с искреннею радостью лишь малое дитя  Dm E7 Am  Взирает на сирень как на творенье  С G C  Ему открыты тайны красоты  Dm G C  И истинное чудо аромата  Dm G C Am |
| И радость можно встретить, и печаль  Dm E7 Am  И деловой расчет, и восхищенье  С G C  Но в этом уголочке бытия  Dm G C  Всех их влекут собственные мненья  Dm G C Am  А с искреннею радостью лишь малое дитя  Dm E7 Am  Взирает на сирень как на творенье  С G C  Ему открыты тайны красоты  Dm G C  И истинное чудо аромата            |

| Am             | E7          | Am       |          |
|----------------|-------------|----------|----------|
| И научиться с  | чистотой сл | лотреть  |          |
| A7             |             | Dm       |          |
| На красоту те  | кущего мгно | овенья   |          |
| G              | С           | E7       | Am       |
| Тогда у нас по | олучится во | век не п | остареть |
| Dm             | E7          |          | Am       |
| И черпать из   | природы вд  | охновен  | ья       |

## На I ладу

| Am Dm                                     |
|---|
| Весною, окрыленные любовью,               |
| E7 Am                                     |
| Они носили белые крыла.                   |
| E7 Am                                     |
| Но осень листопадом замела                |
| Dm E7                                     |
| И принесла туманы к изголовью.            |
| Am E7 Am                                  |
| Потом зима, морозами дыша,                |
| G C                                       |
| Их опалила леденящей болью                |
| A7 Dm                                     |
| А там, где боль встречается с любовью,    |
| G C E7                                    |
| В доспехах укрывается душа.               |
| Am E7                                     |
| И крылья всё темнее и темней,             |
| E7 Am                                     |
| Приобрели оттенки серой стали.            |
| A7 Dm                                     |
| И вот они носить крыла устали,            |
| E7 Am                                     |
| И, оборвав их, предали земле.             |
| Am Dm                                     |
| Но мы, мой друг, пока ещё крылаты.        |
| E7 Am                                     |
| Пусть крылья нам напоминают латы,         |
| E7 Am                                     |
| И пусть бывает тяжело в пути –            |
| G C E7                                    |
| Они мешают по земле идти.                 |
| Am Dm                                     |
| Давай их друг для друга сохраним,         |
| E7 Am                                     |
| И не сдадимся силе притяженья,            |
| A7 Dm                                     |
| Не растеряв чудесные мгновенья.           |
| G C                                       |
| Ведь крылья – чтоб летать. Давай взлетим! |
| Dm E7 Am                                  |
| Ведь крылья – чтоб летать. Давай взлетим! |

| Am Dm                      |
|----------------------------|
| Достаю из шкафа лето,      |
| E7 Am                      |
| В чемодан тихонько прячу,  |
| Am Dm                      |
| И в момент печальный этот  |
| E7 Am                      |
| Над собой смеюсь и плачу,  |
| A7 Dm                      |
| Потому что лета мало –     |
| Dm E7                      |
| Не успела я согреться,     |
| Am Dm                      |
| Потому что я устала        |
| E7 Am                      |
| В морось серую глядеться.  |
| Am Dm                      |
| Достаю из шкафа лето,      |
| E7 Am                      |
| Вспоминаю, улыбаюсь,       |
| Am Dm                      |
| И при этом незаметно       |
| G C                        |
| Согреваюсь, согреваюсь     |
| A7 Dm                      |
| Потому, что лето в сердце  |
| Dm E7                      |
| Не кончается зимою:        |
| Am Dm                      |
| Может кто угодно греться – |
| E7                         |
| Я несу его с собою         |
| Am                         |
| Через зимы, через вьюги,   |
| G C                        |
| Через беды и печали,       |
| Dm Am                      |
| Чтоб любили мы друг друга  |
| E7 Am                      |
| И от зим не уставали.      |